

Seis pianistas de cinco países competirán hasta el jueves para llegar a la final del 62º Premio “Jaén” de Piano

La música de cámara, con acompañamiento del Cuarteto Bretón, protagonizará esta tercera eliminatoria, que se podrá seguir a través del canal de YouTube de la Diputación de Jaén

Seis jóvenes pianistas de cinco países (Rusia, Reino Unido, Holanda, Estados Unidos y Taiwán) participarán en la tercera fase del 62º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” y lucharán por llegar a la final de este prestigioso certamen pianístico organizado por la Diputación Provincial. Esta última prueba eliminatoria se celebrará mañana 14 y el jueves 15 de abril a partir de las 16:30 horas en el Nuevo Teatro Infanta Leonor, y podrá seguirse en directo a través del canal de YouTube de la Diputación de Jaén en la dirección <https://youtu.be/HRYiyVWCWRg>. El diputado de Cultura y Deportes, Ángel Vera, invita a seguir este evento, que se celebrará “en jornada de tarde, durante el miércoles y el jueves de esta semana, y en el que podremos asistir a la interpretación de un quinteto para cuerda y piano junto al Cuarteto Bretón”.

Tras la segunda prueba eliminatoria, celebrada entre los días 12 y 13 de abril, han sido seleccionados por el jurado presidido por Albert Attenelle para tomar parte en esta última fase eliminatoria: Rustam Khanmurzin y Valentin Malinin (Rusia); Angel Wang (Estados

Nota de prensa

Martes, 13 de abril de 2021

Unidos); Dominic Doutney (Reino Unido); Aidan Mikdad (Holanda) y Po-Wei Ger (Taiwán).

La música de cámara será la protagonista en esta tercera prueba clasificatoria, en la que los participantes contarán con el acompañamiento del Cuarteto Bretón, formado por Anne-Marie North al primer violín, Antonio Cárdenas al segundo violín, John Stokes al violonchelo y Rocío Gómez a la viola. Estos cuatro músicos, todos con un largo recorrido musical, se unieron en 2003 para dar a conocer cuartetos de compositores españoles y colaboran desde el año 2017 con el Premio “Jaén” de Piano como cuarteto residente.

Junto al Cuarteto Bretón, los aspirantes a finalistas deberán tocar una obra en la que podrán contar con el apoyo de la partitura, y que elegirán entre obras de Franck, Brahms, Schumann, Shostakovich o el Quinteto número 2 en la mayor, opus 81, de Dvorak. El pianista que destaque en la interpretación de esta obra será el ganador de uno de los principales galardones de este certamen, el Premio de Música de Cámara, patrocinado por la Diputación de Jaén y dotado con 8.000 euros. Esta prueba de música de cámara se instauró en este evento musical “para celebrar el 60 aniversario del premio “Jaén” de Piano”, apunta el diputado provincial, y se celebra en este concurso “como así ocurre en los certámenes más prestigiosos de todo el mundo”.

Nota de prensa

Martes, 13 de abril de 2021

La participación de cada pianista se completará con la interpretación de una obra romántica de importancia pianística, a seleccionar entre las de Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Franck, Mussorgsky o Schubert. En total, la actuación de cada participante deberá tener una duración de entre 50 y 75 minutos. “Se trata, en definitiva, de dar a conocer dentro de este concurso internacional una amplia oferta de estilos y propuestas musicales en torno al piano”, apostilla Vera.

Entre estos 6 jóvenes artistas que participarán en la tercera eliminatoria, los miembros del jurado clasificarán a los tres concursantes que se enfrentarán el próximo 17 de abril en la gran final de esta 62ª edición de Premio “Jaén” de Piano, en la que actuarán con la Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por Salvador Vázquez, en un concierto de clausura que también podrá seguirse en directo por el canal de YouTube de la Diputación.